

LASA condamne la restructuration de l'INCAA qui menace la production cinématographique en Argentine

Mai 2024

L'Association des études latino-américaines (LASA) s'inquiète de l'avenir de la production cinématographique en Argentine à la lumière de la récente restructuration de l'Institut national du cinéma et des arts visuels (INCAA). La LASA s'est toujours articulée non seulement avec la production académique des études latino-américaines, mais aussi avec la production artistique de la région. Dans le cas des études audiovisuelles, l'INCAA présente un intérêt particulier pour la Section d'études cinématographiques de la LASA et pour l'organisation du festival du film, qui a lieu lors de chacun de ses congrès annuels.

Avec la résolution 62/2024 du 18 avril 2024, le gouvernement argentin a créé une nouvelle structure organisationnelle pour l'Institut national du cinéma et des arts audiovisuels (INCAA), qui élimine des fonctions essentielles de l'agence prévues par la loi sur le cinéma de 1968. Cette restructuration menace d'éliminer le soutien à la production cinématographique et de paralyser la production dans tout le pays. La récente nomination à la présidence de l'INCAA d'un économiste n'ayant aucun lien avec la production cinématographique vient s'ajouter au refus de réintégrer 170 travailleurs licenciés et à l'annonce de nouveaux licenciements. Il a également annoncé la suspension de projets déjà approuvés et la mise en œuvre d'une série de décisions possibles qui affecteraient profondément l'existence même du cinéma argentin, comme la fermeture des plateformes numériques qui permettent aujourd'hui l'accès international au contenu audiovisuel national (Cine.Ar et Cine.Ar Play) ; la vente de l'emblématique cinéma Gaumont, un espace dédié au cinéma argentin ; la privatisation de l'Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) ; la suppression du financement des festivals organisés dans le pays, comme le Festival de Mar del Plata, ainsi que des programmes industriels et des événements dédiés au cinéma, comme Ventana Sur.

Aujourd'hui, près de 400 projets sont à l'arrêt, qu'il s'agisse de films en préparation depuis 2023 ou de films dont le tournage a commencé et qui ne peuvent être achevés dans ces conditions. L'ensemble de ces mesures crée une situation délicate pour l'industrie cinématographique argentine et porte un coup à ses fondements. Aujourd'hui, l'INCAA continue de collecter des impôts, mais sa mission intégrale a cessé. Il est impératif que toutes les fonctions de l'INCAA soient rouvertes immédiatement et complètement, et que des actions sûres soient prises pour défendre le cinéma argentin, un cinéma qui est l'une des cinématographies les plus importantes et les plus reconnues au monde, qui a été un leader dans la région et un modèle de référence pour d'autres cinématographies latino-américaines. Depuis des décennies, le cinéma argentin jouit d'une grande visibilité sur la scène mondiale. Par conséquent, les décisions prises par le gouvernement auront un impact bien au-delà de l'Argentine.

L'Association des études latino-américaines (LASA) exprime sa préoccupation et demande au gouvernement argentin de reconsidérer les mesures qu'il a prises. Ces mesures ont eu des répercussions négatives non seulement dans la communauté argentine mais aussi dans notre région, ainsi que dans d'autres communautés du monde liées au cinéma, car elles affectent les programmes universitaires en Amérique latine, en Europe et aux États-Unis, les professeurs, les chercheurs et les étudiants spécialisés dans la production cinématographique de la région, qui accèdent par exemple à la cinématographie argentine par l'intermédiaire de la plateforme gratuite CINE.AR. L'INCAA est un institut directement associé à la production de la mémoire culturelle argentine, ce qui est fondamental pour les études cinématographiques et audiovisuelles représentées dans notre association et le travail de diffusion réalisé par notre festival de cinéma.

- [Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales](#)
- [Incaa: el Gobierno oficializó la reducción del presupuesto y una reorganización interna](#)
- [Alarma en el cine argentino: denuncian que se profundiza el desmantelamiento del INCAA](#)
- [Que no apaguen el cine nacional](#)
- [Abrazo al INCAA en defensa del cine nacional](#)
- [Una de terror en el INCAA: despidos, venta del cine Gaumont y desfinanciamiento de los festivales](#)
- [Se realizó manifestación en el INCAA por el desmantelamiento completo del área de Fomento](#)
- [El INCAA y el cine documental, verdades y falacias, negocios y censura](#)

Concernant LASA

L'Association des Études Latino-Américaines (LASA) est la plus importante association professionnelle au monde, rassemblant des individus et des institutions engagés dans les études sur l'Amérique latine et les Caraïbes. Elle a un comité qui défend la liberté académique et les droits humains.

Si vous souhaitez interviewer un membre du Conseil Exécutif de la LASA, vous pouvez contacter le bureau des communications de la LASA au (412) 648-7929 ou à l'adresse lasa@lasaweb.org.

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

4338 Bigelow Blvd
Pittsburgh, PA 15213
lasa@lasaweb.org
Tel: 412-648-7929
Fax: 412-624-7145

