

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS



LATIN
AMERICAN
STUDIES
ASSOCIATION

LASA2025: Poner el cuerpo en Latinx América

Mayo 23 – 26, 2025 • San Francisco, Estados Unidos & Virtual

Esta edición del congreso de LASA se propone poner el cuerpo: situarlo en el centro de la escena para desplegar su peso, relevancia y significación. Recuperar su materia y memoria en nuestros debates y agendas; explorar su dimensión simultáneamente particular y comunitaria, biológica y digital, contingente y situada. Porque erizar nuestras pieles, despertar nuestros ojos y oídos, activar nuestras lenguas es leernos, entendernos otrxs y destituir la petrificación de una única manera de pensar y sentir.

En esta oportunidad, queremos enfatizar el poder de la ficción, el arte y todas aquellas operaciones estéticas fronterizas que recortan, enmarcan y reenfozan lo que falla, lo que queda del mundo. Pero también, aquellas que nos hacen experimentar goce, explorar lo indecible y materializar lo inimaginable. Como ha propuesto Rita Segato, las Humanidades son disciplinas poderosas porque tienen la misión de nombrar el mundo y, así, habilitar otras realidades posibles. Por eso, en esta ocasión invitamos a situar las tecnologías de la estética en el corazón de las diversas disciplinas representadas en nuestra asociación y atrevernos a desafiar el algoritmo destructivo de un presente difícil.

Esta edición del congreso de LASA se propone poner el cuerpo: reconocerlo como nuestro primer dispositivo político, capaz de enfrentar la censura, la represión y la violencia. En Latinx América hemos sabido poner el cuerpo ante lo que compromete nuestra soberanía y autonomía, se llame Estado, gobierno, nación, lengua, imperativos de género,

clase o raza y sus intersecciones. Por eso, nos preguntamos por las comunidades de cuerpos que viven, sobreviven y producen nuevos saberes en la región. Buscamos trazar sus recorridos, desde las migraciones forzadas y los exilios hasta sus danzantes y gozosos movimientos. Sin embargo, este cuerpo creativo y tráfuga no se restringe al animal humano, también abarca otros organismos y materias. Cuando el ecocidio constituye una catástrofe que nos amenaza y promete la extinción de tantas vidas, queremos interrogar las viejas y nuevas formas de poder y confrontarlas con saberes que interrumpen las tecnologías de la violencia, la necromáquina y sus contramáquinas, como Rossana Reguillo ya ha teorizado. Queremos reconocer, así, las potencias de todos nuestros cuerpos para desafiar lo inamovible y producir nuevas arquitectónicas y epistemologías de la rebeldía y la emancipación.

Desde San Francisco, invitamos a una discusión transdisciplinaria de los saberes-acciones del cuerpo a partir del campo expandido de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Este congreso sitúa una mirada hemisférica para destituir la división entre América Latina y lo Latinx. Sostener la x como marca de género, lo cuir y sus intersecciones confronta estos legados coloniales y subvierte las estructuras binarias del saber. LASA propicia un diálogo en Latinx América para activar el cuerpo de nuestros saberes geopolíticos y culturales. Se trata, a fin de cuentas, de poner el cuerpo, desde el cuerpo y entre cuerpos.

PRESIDENTE DE LASA

Javier Guerrero

Princeton University

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA

Paola Cortes Rocca

*Conicet/Universidad
Nacional de las Artes*

Cecilia Fajardo-Hill

Arizona State University

Emily A. Maguire

Northwestern University

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS LASA2025



Directrices para la organización de sesiones

Una de las metas principales del congreso de LASA es facilitar el intercambio intelectual del más alto nivel en las Ciencias Sociales y las Humanidades acerca de América Latina y el Caribe. Una condición importante para el logro de dicha meta es asegurarnos que nuestras sesiones incorporen grados importantes de diversidad respecto a varios criterios. Estos criterios de diversidad incluyen las afiliaciones institucionales de los y las panelistas, su región de procedencia, la etapa de la carrera en que se encuentran, y diversidad de género. No todos estos criterios pueden cumplirse en todas y cada una de las sesiones, pero cuando sea posible, deberían tomarse en cuenta al organizarlos. Una sesión constituida por gente de la misma institución tendrá una prioridad muy baja o será rechazada. Debería tener la representación de un mínimo de dos instituciones o más si se puede. Aun cuando una sesión se enfoque en un solo país, se puede encontrar diversidad entre sus participantes con gente basada en diferentes países. Tal diversidad puede sumar perspectivas diferentes sobre el mismo país. El contar con académicos/as en etapas diversas de sus carreras, desde estudiantes de posgrado hasta los/as más establecidos/as, facilita la promoción de productivas redes intelectuales y posibilidades de tutoría. La diversidad de género debería ser fácil de lograr en una asociación en que las mujeres constituyen más de la mitad de su membresía.

IMPORTANTE

Antes de enviar una propuesta, por favor, revise toda la información sobre envío de propuestas en el siguiente enlace: <https://lasaweb.org/es/lasa2025/proposals/>

Para saber más sobre el proceso de selección de propuestas, por favor, consulte el siguiente enlace: <https://lasaweb.org/es/lasa2025/selection-process/>

Se le invita a proponer una ponencia o un panel que aborde el tema del congreso o cualquier tema relacionado con el temario del programa. LASA también recibe solicitudes de becas de viaje de quienes presenten ponencias o paneles y reúnan los criterios para calificar. Visite el sitio web de LASA para ver los criterios de elegibilidad. Todas las propuestas de ponencias, paneles y becas de viaje deben enviarse al Secretariado de LASA a través del sistema de propuestas en línea, antes del 9 de septiembre del 2024, a las 5 p.m., hora del Este.

La fecha límite para presentar propuestas es el 9 de septiembre de 2024, a las 17:00 EDT

Los formularios de propuesta y las instrucciones estarán disponibles en el sitio web LASA: <https://lasaweb.org>.

No se aceptan presentaciones por correo postal. Se enviará un correo electrónico de confirmación inmediatamente después del envío con éxito de la propuesta. En caso de no recibirlo, comuníquese con el Secretariado de LASA antes de la fecha límite para confirmar el envío, escribiendo a lasa@lasaweb.org.

Áreas temáticas permanentes

El Consejo Ejecutivo o un subcomité nombrado por el Consejo Ejecutivo evaluará periódicamente las áreas temáticas permanentes propuestas por el comité de programa para determinar su inclusión en la lista de áreas temáticas permanentes. Actualmente el programa cuenta con 36 áreas temáticas permanentes.

Áreas temáticas nuevas para cada congreso

El Comité de programa tendrá la posibilidad de proponer áreas temáticas específicas que considere relevantes en el marco de su programación.

CONVOCATORIA DE PROPUESTAS LASA2025



Temario del programa

Seleccione el tema más apropiado para su propuesta de la siguiente lista e ingréselo en el espacio designado en el sistema de envío de propuestas. Puede enviar sólo un tema. Envíe su correspondencia únicamente al Secretariado de LASA.

ÁREAS TEMÁTICAS PERMANENTES

Agrarian and Food Studies	International Relations/ Global Studies
Archives, Libraries and Digital Scholarship	Labor Studies
Art, Music and Performance Studies	Language and Linguistics
Biopolitics and Biopower	Latinx Studies
Childhood and Youth Studies	Law and Justice
Civil Societies and Social Movements	Literature and Culture
Culture, Power and Political Subjectivities	Literature Studies: Colonial/ 19th century
Democratization and Political Process	Literature Studies: 20th/ 21st centuries
Economics and Political Economy	Mass Media and Popular Culture
Education	Migration and Refugees
Environment, Nature and Climate Change	Otros saberes and Alternative Methods
Feminism and Gender Studies	Political Institutions
Film Studies	Public and Social Policies
Health and Well-being	Race and Ethnicities
History and Archaeology	Religion, Politics and Society
Human Rights and Memory	Security and Violence
Indigenous Languages and Literature	Sexualities and LGBTI Studies
Indigenous Peoples and Afro-descendants: Epistemologies and Knowledge	Urban Studies

NUEVAS PARA LASA2025

Mareas transfeministas
El arte de bregar
Borderlands/La Frontera
Dispositivo-cuerpo
Cuerpos en movimiento
Materia vibrante
Intersectionalities

**LA FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS ES EL
9 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LAS 17:00 EDT.**

Para más información, visite www.lasaweb.org